مدرسة العبور: كيف تلهم انتصارات أكتوبر وجدان النشء وبناء المستقبل؟



بقلم: د. أحمد البسطويسي

يظل السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ يومًا خالدًا في وجدان الأمة المصرية، وشاهدًا حيًا على قدرة هذا الشعب على تحويل الانكسار إلى انتصار، واليأس إلى أمل متجدد؛ ففي هذا اليوم المجيد، سطر رجال القوات المسلحة البواسل ملحمة وطنية وتاريخية عَبرت بالوطن من مرارة الهزيمة إلى آفاق العزة والكرامة، لتصبح هذه الذكرى مصدر فخر وإلهام لا ينضب للأجيال المتعاقبة، ولا تقتصر قيمتها على كونها حدثًا عسكريًا أبهر العالم، بل تمتد آثارها لتشكل منارة تربوية وفكرية للنشء الجديد، الذي يقع على عاتقه اليوم الحفاظ على مكتسبات هذا النصر واستدعاء روحه وقيمه القائمة على التخطيط العلمي، والإصرار، والانضباط، وحب الوطن.

يمثل النشء والشباب الثروة الحقيقية ومحور التنمية لأي أمة تطلع للمستقبل، ومن ثمَّ فإن غرس قيم وملاحم حرب أكتوبر في عقولهم ليس مجرد سرد لأحداث تاريخية مضت، بل هو ضرورة استراتيجية لبناء الهوية الوطنية وتعميق الانتماء، فعندما يستمع الطفل أو الشاب لقصة الجندي المصري الذي عبر القناة وحطم خط بارليف المنيع بأبسط الوسائل وأقوى العزائم، وتضحيات الشهداء الأبرار الذين قدموا أرواحهم فداءً للأرض، يتجاوز التلقين المعرفي ليتعلم درسًا عمليًا في التضحية والفداء، ويدرك كيف يمكن للإرادة الإنسانية المدعومة بالعلم والإيمان أن تقهر المستحيل وتحقق السيادة الوطنية.

إن أعظم الدروس التي يقدمها نصر أكتوبر للنشء هو أن النجاح الحقيقي لا يأتي بمحض الصدفة أو انتظار الفرص، وإنما يولد من رحم الإعداد الجيد، والبحث العلمي، والعمل الجماعي المنظم، فضلًا عن الصبر الاستراتيجي؛ فكما نجح الجيش المصري في دراسة جغرافيا المعركة وتطوير حلول هندسية وتكتيكية مبتكرة للتغلب على عوائق القناة، يستطيع أبناء مصر اليوم قيادة مسيرة التنمية والتفوق في مجالات العلوم الحديثة، والتكنولوجيا، والذكاء الاصطناعي، والرياضة، والثقافة، فمعارك اليوم لم تعد بالسلاح فقط، بل بالمعرفة والوعي والقدرة على الابتكار والمنافسة عالميًا.

إن الحفاظ على إرث أكتوبر المجيد في العصر الحالي لا يتحقق فقط بترديد الشعارات الحماسية أو الاكتفاء بالاحتفالات الموسمية، بل يكمن في تحويل تلك القيم الرفيعة إلى سلوك يومي ومنهج حياة للأجيال الجديدة. فالتلميذ الذي يستذكر دروسه بجدية، والشاب الذي يتقن عمله ويتحرى الأمانة فيه، والمبتكر الذي يسعى لحل مشكلات مجتمعه، جميعهم يمارسون «عبورًا جديدًا» في ميادينهم، ومن هنا تبرز المسؤولية المشتركة بين الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام ومؤسسات الدولة في ابتكار أساليب جاذبة وعصرية تفاعلية، مثل الأفلام الوثائقية الذكية، والزيارات الميدانية للمتاحف العسكرية، والمسابقات الثقافية، لتبقى البطولات حية في وجدانهم.

ستبقى انتصارات السادس من أكتوبر صفحة مضيئة لا تنتهي قيمتها بمرور السنين، ورسالتها الموجهة للشباب والنشء ساطعة وواضحة: لا مستحيل أمام إرادة مصرية صلبة، ولا رفعة لوطن دون عقول تبنيه وسواعد تحميه. وفي كل عام متجدد، يتأكد لنا أن التكريم الأسمى لأبطال أكتوبر ورجاله هو صناعة أجيال واعية، تمتلك العلم والمعرفة، وتعتز بتاريخها، وتواصل بعزم لا يلين مسيرة البناء والجمهورية الجديدة، لتظل مصر دائمًا وأبدًا رايتها مرفوعة وقادرة على صياغة انتصارات وإنجازات جديدة في كافة مناحي الحياة.

قاتل صامت في الأركان المهجورة: خطورة تنظيف المنازل المغلقة وسُبل الوقاية من فيروسات القوارض



بقلم: د. السيد علي منصور

تُعد الشقق والمنازل القديمة المغلقة لفترات زمنية طويلة مستودعاً يتوارى فيه العديد من المخاطر الصحية والبيئية غير المرئية بالعين المجردة. فعند إغلاق المنافذ وانقطاع تهوية المكان، تتحول الأركان والزوايا إلى بيئة خصبة لتراكم الأتربة والميكروبات، إلى جانب كونها ملاذاً آمناً لتسلل القوارض والفئران واستيطانها، مما يشكل تهديداً صحياً مباشراً يجهله الكثيرون عند اتخاذ قرار فتح هذه الأماكن وتنظيفها.

وتكمن الخطورة الكبرى والمباشرة عند البدء في عمليات التنظيف في التعامل الخاطئ والعشوائي مع مخلفات الفئران وزبلها المنتشر على الأرضيات والأثاث. حيث تفرز القوارض في مخلفاتها أنواعاً خطيرة جداً من الفيروسات، وفي مقدمتها «فيروس الهانتا» القاتل، الذي يصيب الجهاز التنفسي ويؤدي إلى تلف حاد في الرئة، وهو التهاب فريد وصعب العلاج قد يؤدي إلى الوفاة في حال استنشاق الميكروبات العالقة في الهواء. ولأن الوقاية هي الخطوة الأولى والأساسية للحفاظ على الحياة، يجب ألا يتم دخول المكان أو تنظيفه بصورة عشوائية إطلاقاً دون اتباع تدابير السلامة الشخصية الصارمة. ويأتي في مقدمة ذلك ارتداء الكمامات واقية الرذاذ والدقيقة للغاية، أو لف إيشارب/قطعة قماش سميكة ومحكمة ومبللة حول الفم والأنف كإجراء أولي لمنع وصول الفيروسات والجزيئات المتطايرة إلى الجهاز التنفسي أثناء الحركة داخل الشقة.

وعقب اتخاذ الاحتياطات الشخصية، ينبغي التوجه فوراً لفتح كافة النوافذ والأبواب والمنافذ الخارجية للمكان، مع تركها لفترة كافية لتجديد الهواء والسماح بالتهوية الطبيعية. تكمن أهمية هذه الخطوة في طرد الهباء الجوي والميكروبات العالقة في الجو المقفل، وتخفيف تركيز الفيروسات قبل البدء في أي مجهود بدني داخل الغرف والممرات.

أما عن آلية التعامل الميداني مع الأرضيات والمخلفات، فيُحظر تماماً استخدام المكانس الجافة أو الكنس التقليدي بالفرشاة؛ لأن الكنس يؤدي إلى تطاير زبل الفئران الجاف ودخوله للجو على هيئة غبار محمل بالفيروسات القاتلة. والأسلوب العلمي الصحيح هو رش الأرضيات بماء مخلوط بالمطهرات العادية، وعلى رأسها الكلور، للعمل على تثبيت الفيروس وقتله كلياً قبل لمسه أو تحريكه من وقعه.

بعد ترك المطهر والماء بالكلور يتفاعل مع السطح لعدة دقائق لضمان القضاء على الميكروبات، يتم المسح الرطب باستخدام مساحات وقماش مخصص، ثم التخلص منه بطريقة آمنة. إن التطهير بالمسح بدلاً من الكنس يُعد الحصن الواقي الذي يمنع تصاعد الأتربة الفيروسية إلى الهواء، ويضمن صيانة الرئتين والجهاز التنفسي من مضاعفات صحية وتنفسية شبه مستعصية على العلاج.

ختاماً، ينبغي التعامل مع المنازل المهجورة بحذر شديد وعي كامل بالمخاطر البيولوجية الناجمة عن الفئران والقوارض، فالاستهانة بصحة الإجراءات الوقائية قد تكلف الإنسان حياته في لحظات. دمتم سالمين بحفظ الله ورعايته، وليكن الحذر والتخطيط الواعي دليلا دائماً عند التعامل مع مثل هذه البيئات المغلقة لحماية أنفسنا وذوينا من شتى الأخطار.

بدر حامد ابن الشرقية يقود ليبيا لإسقاط المغرب (٢-٢).. ويهدي مصر صدارة شمال إفريقيا واللقب القاري



بدر حامد

شهدت ختام تصفيات اتحاد شمال إفريقيا تحت ٢٠ عاماً دراما كروية مثيرة، بعدما نجح المنتخب الليبي الشقيق، تحت القيادة الفنية للمدرب المصري ابن الشرقية بدر حامد، في تحقيق فوز ثمين وصعب على نظيره المغربي بنتيجة (٣-٢) في مباراة حافلة بالإثارة والندية حتى لحظاتها الأخيرة. وقدم المنتخب الليبي أداءً تكتيكياً رفيعاً بقيادة الكابتن بدر حامد، ليقلب موازين المجموعة في اللحظات الحاسمة ويقتنص ثلاث نقاط غالية أمام المنتخب المغربي الذي كان ينافس بقوة على صدارة الترتيب.

وجاء هذا الانتصار الليبي ليخدم رسمياً حسابات المنتخب الوطني المصري؛ حيث أسهمت نتيجة المباراة بشكل مباشر في تعطيل المنافسين وفتح الطريق أمام الفراعنة الصغار لحسم المنافسة على المركز الأول.

وبهذا الفوز المثير لليبيا، اعتلى المنتخب المصري رسمياً صدارة جدول الترتيب بالمركز الأول، ليتوج بطلاً لتصفيات اتحاد شمال إفريقيا تحت ٢٠ عاماً عن جدارة واستحقاق.

واختُتمت التصفيات بفرحة عربية مشتركة وتتويج مستحق للمنتخب الوطني المصري باللقب القاري، وسط إشادة كبيرة بالبصمة التدريبية للمدرب القدير بدر حامد الذي أهدت قيادته لليبيا هدية ثمينة لأبناء وطنه.

بقيادة وائل رياض.. منتخب مصر يتوج بطلاً لشمال إفريقيا تحت ٢٠ عاماً بعد الفوز على الجزائر بهدفي صلاح ورشدي





توج المنتخب الوطني للشباب تحت ٢٠ عاماً، بقيادة المدير الفني وائل رياض، بلقب بطولة شمال إفريقيا للمنتخبات الشابة عقب تحقيقه فوزاً مستحقاً وثميناً على نظيره المنتخب الجزائري بنتيجة هدفين دون رد. وبهذا الانتصار الكبير نجح الفراعنة الصغار في التربع على صدارة جدول ترتيب المجموعة بجدارة واستحقاق، ليتوجوا رسمياً باللقب القاري الغالي وسط فرحة وإشادة واسعة.

ودخل الفراعنة المواجهة بحماس ورغبة حاسمة لاقتناص نقاط المباراة الثلاث لضمان حسم البطولة؛ حيث فرض الفريق سيطرته الكاملة على مجريات اللعب منذ الدقائق الأولى من عمر المباراة بفضل الانضباط التكتيكي العالي والانتشار المتوازن للاعبين داخل المستطيل الأخضر. وبدأ لاعبو المنتخب المصري في تشكيل خطورة حقيقية على المرمى الجزائري من خلال استغلال المساحات والتمريرات السريعة.

أسفر الضغط الهجومي المتواصل والتنوع في إيجاد الحلول من الأطراف والعمق عن هز الشباك وتسجيل هدف التقدم الأول لصالح منتخب مصر عن طريق اللاعب الواعد محمود صلاح. وجاء الهدف بعد جملة كروية تكتيكية منظمة أربكت دفاعات المنتخب الجزائري وأعطت الأفضلية والأسبقية للمنتخب الوطني؛ لترتفع الروح المعنوية للاعبين داخل الملعب وتزداد ثقتهم في تحقيق الفوز.

وانتهت أحداث الشوط الأول بتفوق مصري صريح أداءً ونتيجة، ليخرج اللاعبون إلى الاستراحة بمعنويات مرتفعة تحت قيادة فنية واعية للمدرب وائل رياض. واستغل الجهاز الفني فترة الاستراحة لتوجيه اللاعبين بضرورة الحفاظ على التركيز وعدم التراجع، ومواصلة الضغط لحسم اللقاء مبكراً وتفادي أي عودة محتملة للمنتخب الجزائري في الشوط الثاني من أحداث المباراة.

واصل أبناء المدرب وائل رياض أداءهم الهجومي والدفاعي القوي خلال أحداث الشوط الثاني؛ حيث طبق اللاعبون كافة تعليمات الجهاز الفني بإغلاق المساحات والضغط المبكر على حامل الكرة. واتسم الأداء بالسرعة والقتالية العالية والانتشار الجيد، مما أحبط جميع محاولات الخصم لبناء الهجمات أو تقليص الفارق والعودة في نتيجة اللقاء الحاسم على زعامة البطولة.

ونجح اللاعب انس رشدي في تعزيز تقدم الفراعنة وإطلاق رصاصة الرحمة بتسجيله الهدف الثاني لمنتخب مصر بطريقة رائعة هزت شباك المنافس. وأكد هذا الهدف تفوق المنتخب الوطني وسيطرته الكاملة على المستطيل الأخضر، ليحسم اللقاء رسمياً ويقضي على آمال المنتخب الجزائري في تعديل النتيجة، معلناً اقتراب الفراعنة من منصة التتويج باللقب القاري المستحق.

وشهدت الدقائق الأخيرة من عمر المباراة استبسالاً دفاعياً كبيراً ويقظة عالية من حارس المرمى وخط الدفاع الصامد، للتعامل مع الكرات العرضية والخطيرة وتشتيتها أولاً بأول. واعتمد المنتخب المصري في الوقت بدل الضائع على الهجمات المرتدة السريعة لمباغتة دفاع الجزائر وإهدار الوقت القانوني بشكل ذكي حتى أطلق الحكم صافرة النهاية المعلنة للتتويج.

واختتم المنتخب الوطني مشواره القاري المتميز متصدراً لجدول ترتيب البطولة برصيد مميز من النقاط دون تعرضه لأي هزيمة، ليتوج بطلاً لبطولة شمال إفريقيا تحت ٢٠ عاماً عن جدارة. وسادت أجواء احتفالية عارمة سادت الجهاز الفني واللاعبين أعقبت إعلان التتويج، تأكيداً على نجاح منظومة العمل وتألق هذه النخبة من المواهب المصرية الشابة.

سحر العصا والكرة: الهوكي سيمفونية السرعة والإبداع الرياضي



بقلم: عادل عبدالعزيز

تظل رياضة الهوكي من أرقى الألعاب التي تزاوج بين نبل التاريخ وشغف الحاضر؛ فهي ليست مجرد تنافس بدني في رقعة خضراء، بل سيمفونية رياضية يعزفها اللاعبون بأقدام ثابتة وأيدٍ تتحكم بعصا انسيابية تعيد رسم ملامح الإبداع التكتيكي. لقد استطاعت هذه اللعبة العريقة أن تحافظ على هيبتها الخاصة بين الرياضات، لتظل لنفسها مكانة استثنائية في وجدان محبي الإثارة والمهارة.

تتجلى جماليات الهوكي في تلك العلاقة الدقيقة بين اللاعب ومضربه والكرة الصغيرة؛ حيث تتطلب كل تمريرة حساً هندسياً عالياً، وكل تسديدة توافقاً عصبياً وعضلياً خارقاً. إن سرعة الإيقاع والتحول الفوري من الحالة الدفاعية إلى الهجوم المضاد يفرضان على المتابعين تركيزاً مطلقاً، فلا مجال للشغف في الهوكي إلا لمن يقدر قيمة الثواني وأثر القرار السريع.

ولأنها لعبة ذكاء قبل أن تكون منافسة قوة، فإن الهوكي يُشبه إلى حد كبير معركة شطرنج على عشب اصطناعي؛ تتشابك فيها الخطط، وتلعب فيها المساحات الضيقة دور البطولة. التفوق هنا لا يعتمد على المجهود الفردي الشاق فحسب، بل على الانسجام الجماعي والقدرة على قراءة أفكار المنافس وإجهاض تحركاته قبل أن تتبلور إلى خطورة حقيقية.

ولعل التطور الحديث الذي طرأ على أرضيات الملاعب وقوانين اللعبة أضفى بُعداً استعراضياً مبهراً، حيث أصبحت الكرة تتنقل بسلاسة وفائقة السرعة، مما زاد من معدلات التهديف ورفع من حدة التنافس. هذا التحول التقني والتكتيكي جعل من مباريات الهوكي وجبة رياضية دسمة، تجمع بين التكتيك المعقد والسرعة الفائقة التي تخطف الألباب.

وفي عالمنا العربي، تجسد هذه اللعبة قصة شغف تحدت الصعاب؛ حيث استطاعت الكوادر والفرق الوطنية تسطير صفحات مضيئة في سجلات البطولات القارية والدولية. إن العزيمة التي يظهرها أبطال الهوكي العرب أثبتت أن الشغف متى ما اقترن بالتخطيط السليم، قاد حتماً إلى اعتلاء منصات التتويج ورفع رايات الوطن عالية.

ورغم هذا التاريخ المشرق، تظل الحاجة ماسة إلى تسليط الأضواء بشكل أكبر على هذه الرياضة الشيقة، عبر وسائل الإعلام المختلفة والأكاديميات الرياضية. إن الاستثمار في القاعدة الشبابية وتوفير الملاعب المجهزة سيضمن تدفق المواهب الواعدة، ويفتح آفاقاً جديدة تجعل من الهوكي خياراً أساسياً للجيل الجديد.

ختاماً، تبقى رياضة الهوكي مدرسة قائمة بذاتها في غرس قيم الانضباط، والروح الرياضية العالية، والعمل الجماعي المنظم. إنها رسالة تعبر عن أن الرياضة في جوهرها فن وأخلاق وتحدٍ للذات، وستظل هذه اللعبة بقيمها وجمالياتها مصدراً إلهامياً لكل من يعشق الرياضة في صورتها الأبقى والأجمل.

زلزال في قلعة «الدراويش».. محافظ الإسماعيلية يفجر مفاجآت الإنقاذ الشاملة من قلب ديوان المحافظة



اللواء نبيل حسب الله



جوهر نبيل



تزين ديوان عام محافظة الإسماعيلية بأجواء غير مسبوقة من الترقب والأمل، احتضن خلالها مؤتمراً صحفياً موسعاً عقد يوم أمس برئاسة اللواء نبيل حسب الله، محافظ الإسماعيلية، وبحضور عدد من القيادات ورجال الأعمال والداعمين لمستقبل القلعة الصفراء.

وجاء هذا المؤتمر الموسع ليضع حداً للأزمات المشتعلة داخل النادي الإسماعيلي، حيث أعلن المحافظ عن حزمة من القرارات التاريخية والخطوات الاستراتيجية التي تستهدف عبور الأزمة المالية الصعبة التي تحيط بـ «الدراويش» في الوقت الراهن.

وفجر محافظ الإسماعيلية مفاجأة مدوية للكشوف الجماهيرية، مبيناً أنه يتم العمل حالياً على إنهاء عقد رعاية ضخم للنادي الإسماعيلي تصل قيمته إلى ٥٠ مليون جنيه مصري، والمقرر توقيعه وحسمه رسمياً قبل شهر يناير المقبل لإنهاء كافة العوائق المالية.

وأوضح المحافظ أن هذه الانعاشة المالية المرتقبة ستُوجه بشكل مباشر لحل الأزمات الخانقة التي أرهقت كاهل إدارة النادي، إضافة إلى توفير السيولة اللازمة لإبرام صفقات جديدة تدعم صفوف الفريق الأول لكرة القدم وتلبي تطلعات جماهيره العريضة.

وكشف اللواء نبيل حسب الله عن تفاصيل التواصل المباشر مع الأستاذ جوهر نبيل، وزير الشباب والرياضة، مؤكداً وجود خطة عمل مشتركة تسير في مسارين محددين لإنقاذ النادي، رغم التشديد على احترام القوانين واللوائح التي تضع خطاً أحمراً أمام تقديم دعم مالي مباشر للأندية من ميزانية الوزارة.

وأكد المحافظ خلال كلمته بالمؤتمر الصحفي أن المسارين الحكوميين اللذين يجري العمل عليهما سينالان رضا وإعجاب الشارع الرياضي بالإسماعيلية وسيضمنان تحقيق استقرار إداري وفني متكامل يعيد للنادي هيبته ومكانته المرموقة في الدوري الممتاز.

ولم تتوقف المفاجآت عند هذا الحد، حيث أسفر مؤتمر دعم النادي الإسماعيلي عن جمع مبالغ مالية متجاوزة حاجز الـ ١٢ مليون جنيه كسيولة عاجلة، جرى توفيرها بفضل تكاتف المحبين ورجال الأعمال للتعامل الفوري مع الالتزامات الملحة والطارئة.

وشهدت الجلسة موقفاً آثار ترحيباً واسعاً من الحضور، أعلنه رسمياً الدكتور وليد دعبس، رئيس نادي مودرن سبورت، بتقديم دعم مالي مباشر ومباشر للنادي الإسماعيلي بقيمة ٢ مليون جنيه مصري كإسهام منه لانتشال الفريق من عثرته الحالية.

كما زف الدكتور وليد دعبس بشرى سارة للجماهير، بإعلان إعارة ٦ لاعبين من طراز رفيع للإسماعيلي بدون أي مقابل مالي لمدة ستة أشهر، وذلك في إطار مساندة أخوية ومجتمعية لتمكين «الدراويش» من استعادة التوازن والمنافسة بقوة.

ومن جانبه، كشف المحافظ عن إتمام التعاقد بالفعل مع ٣ لاعبين جدد إلى جانب الاستعانة بجهازين فنيين للمشاركة الرسمية مع الفريق، فور صدور قرار فتح باب القيد وإزالة العقبات القانونية المقررة من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وفي السياق ذاته، سلط المحافظ الضوء على اهتمام مستثمرين صينيين بتقديم الدعم والاستثمار داخل النادي الإسماعيلي، مؤكداً أن هذا الإقبال الدولي يبرهن على أن الإسماعيلي كيان رياضي جماهيري يعي الجميع قدره وقيمته التسويقية العالية التي قد يغفل عنها البعض.

واختتم المؤتمر برسالة حاسمة نقلها المهندس خالد زين باسم الداعمين، مشدداً على أن ملف الاستثمار المعروض على مكتب المحافظ يعتمد مبدأ الشراكة الاستراتيجية وليس الاستغلال أو طمس الهوية، مؤكداً أن الحفاظ على التاريخ العريق للإسماعيلي خط أحمر لا يمكن المساس به.

«طلائع الشرقية» يجسدون روح النصر في احتفالية موسعة بذكرى العبور المجيد بالصالة المغطاة بالزقازيق





تزينت الصالة المغطاة بمدينة الزقازيق بأجواء وطنية مفعمة بالاعتزاز والفخر، حيث نظمت إدارة تنمية النشء بمديرية الشباب والرياضة بالشرقية احتفالية كبرى إحياءً للذكرى الثالثة والخمسين لانتصارات السادس من أكتوبر المجيدة، تجسيداً لعظمة الملحمة التاريخية وغرساً لقيم الولاء والفداء في نفوس أجيال المستقبل.

جاءت الفعاليات تحت رعاية الأستاذ جوهر نبيل وزير الشباب والرياضة، والمهندس حازم الأشموني محافظ الشرقية، وبتوجيهات الدكتورة منى عثمان وكيل الوزارة مدير المديرية، وبحضور نخبة من قيادات مديرية الشباب والرياضة ورؤساء الأقسام، ليكون هذا المهرجان الوطني منصة جامعة تحتفي إبداعات نشء المحافظة.

وافتُتحت البرامج بمسابقة فنية في الغناء الوطني والعزف نظمها القسم الفني وشارك فيها أعضاء مراكز الشباب بالإدارات الفرعية، وتحت تحكيم المايسترو أحمد صلاح، رئيس قسم الإنشاد الديني بقصر ثقافة الزقازيق، والتي أسفرت عن اكتشاف مواهب واعدة تميزت بالأداء الأنيق والروح الوطنية العالية.

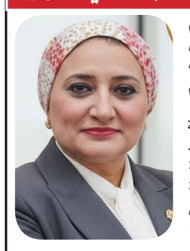
وشهدت مسابقة العزف تألق كل من عمر عادل عبد الفتاح في عزف الأورج عن مركز شباب الجوسق ببلبيس غرب، وياسين وليد عبد الوارث في عزف الكمان عن مركز شباب الزقازيق البحري، وأميرال أمير نبيل في عزف البيانو عن مركز شباب شيبة بالزقازيق غرب. كما انتزع جوائز مسابقة الغناء نخبة من البراعم الموهوبين، وهم: أمل أحمد محمد (صافور – ديرب نجم)، شمس محمد محمد (أبو كبير)، سندس محمد صلاح (الزقازيق البحري)، إيمان أيمن فتوح (العزيزية – منيا القمح شرق)، صفا محمد الشحات (صفط الحنا – أبو حماد)، إيمان عبد البديع أحمد (التنمية الشبابية – الحسينية)، فايزة عواد صبحي (دهمشا – مشتول السوق)، باهلي أشرف رزق (الهوابر – ديرب نجم)، وشهدان محمد السيد (المهدية – هيا).

وتواصلت الفعاليات بعقد ندوة تثقيفية نظمها القسم الثقافي وألقاها الدكتور عماد الدين أحمد خبير الشؤون السياسية والتنمية والإعلامي السابق بالهيئة العامة للاستعلامات، حيث استعرض أسباب الحرب ومراحل إعادة بناء الجيش المصري وعبقرية خطة الخداع الاستراتيجي واقتحام خط بارليف، مؤكداً للنشء أن نصر أكتوبر يُدرس في أكبر الأكاديميات العسكرية العالمية كنموذج لإرادة المقاتل المصري.

وشهدت فقرات الحفل عزف السلام الوطني وكلمة الدكتور أحمد البسطويسي، مدير إدارة تنمية النشء، أتبعها عرض مبهر لفريق كورال النشء بمركز شباب الزقازيق البحري بقيادة المايسترو أشرف يوسف والمايسترو محمد عبد العزيز، إلى جانب إلقاء شعري حماسي قدمه الطليع أحمد مدحت جسد فيه قيم العبور والأمل.

وأُختتمت الاحتفالية بعرض استعراضي مشترك بين فريقي النشء للفن التعبيري بمركزي شباب الزقازيق البحري بقيادة الفنان وليد المصري والقنايات بقيادة الفنان مجدي الفيومي، قبل أن تُختتم الفعاليات بتكريم الفائزين والتقاط الصور التذكارية وإسدال الستار على يوم وطني مميز بالصالة المغطاة بالزقازيق.

أنعام محمد علي تعلن التحدي وتخوض سباق انتخابات نادي الشرقية



انعام محمد علي

في تحرك يعيد رسم خريطة المنافسة داخل أروقة النادي، أعلنت القيادية البارزة أنعام محمد علي خوضها سباق الانتخابات القادمة لنادي الشرقية الرياضي. وتدخل «علي» المعركة الانتخابية متسلحة بحضور اجتماعي وسياسي نافذ، يسانده تاريخ حافل بالعمل الميداني والخدمي في محافظة الشرقية، وهو ما يمنحها ثقلاً كبيراً وقدرة على حشد التأييد بين أطياف الجمعية العمومية المختلفة التي ترى فيها قيادة قادرة على إحداث الفارق.

وتستند أنعام محمد علي في ترشحها إلى خلفية مهنية واقتصادية صلبة؛ بكونها خبيراً مالياً واقتصادياً ورئيساً لاتحاد عمال الشرقية، مما يجعلها رقماً صعباً في إدارة الملفات الاستثمارية والهيكلة المالية التي يحتاجها النادي في المرحلة المقبلة. كما تمتلك تاريخاً شهد لها بالبصمات القوية والنتائج اللافتة في الاستحقاقات الانتخابية السابقة بالشرقية، والتي حظيت خلالها بدعم جماهيري واسع وشعبية امتدت لسنوات.

ورغم إعلان خوضها المارثون الانتخابي، إلا أنها فضّلت التريث وعدم الإفصاح النهائي عن المقعد الذي ستترشح عليه، مما فتح باب التكهنات والرؤى داخل النادي. إذ يرى قطاع عريض من أعضاء الجمعية العمومية والمقربين ضرورة ترشحها على مقعد «نائب الرئيس» أو «أمين الصندوق» للاستفادة من خبراتها المالية والإدارية، بينما يطالبها فريق آخر بالترشح على مقعد «العضوية» لتكون القوة الضاربة والداعم المباشر لكافة الملفات الخدمية.

وما زالت الأحداث تتوالى والمشهد الانتخابي يزداد سخونة داخل نادي الشرقية، وسط ترقب واسع لما ستسفر عنه الأيام القادمة من حسومات وتحالفات. وتشير كافة المعطيات إلى أن إعلان أنعام محمد علي لمقعدها المحدد سيكون المحرك الأساسي لتشكيل القوائم الانتخابية وتحديد بوصلة المنافسة في هذا الاستحقاق المرتقب.

بحضور نائبة محافظ الشرقية.. «رواد المحافظات الحدودية بالشرقية» يشاركون في مبادرة «جُمعتنا لمتنا» ببلبيس



شهدت ساحة جامع الشيخ عبد الحليم محمود بمدينة بلبيس بمحافظة الشرقية انطلاق فعاليات مبادرة «جُمعتنا لمتنا» عقب صلاة الجمعة، بمشاركة متميزة من كيان «رواد المحافظات الحدودية»، وذلك في إطار دعم المبادرات المجتمعية الميدانية وتعزيز المشاركة الشبابية الفاعلة.

وجاءت هذه المشاركة تحت رعاية الأستاذ جوهر نبيل وزير الشباب والرياضة، ووفقاً لتوجيهات الدكتور وليد فهمي رئيس كيان رواد المحافظات الحدودية، وبالتنسيق الكامل مع الدكتورة منى عثمان وكيل وزارة الشباب والرياضة بالشرقية، والدكتور عمر حجازي معاون وكيل الوزارة ومنسق الكيانات الشبابية بالمحافظة.

وحضر المهندس عبدالرحمن مسعد، المنسق العام لكيان رواد المحافظات الحدودية بمحافظة الشرقية، على قيد القيادة الميدانية لأعضاء الكيان وتنظيم الفعاليات؛ حيث ساهم الشباب بشكل مباشر في إدارة الأنشطة وتيسير حركة المشاركين من الأهالي والبراعم، تأكيداً لدور الشباب في خدمة المجتمع المحلي.

وشهدت الفعاليات حضوراً قيادياً بارزاً تقدمته المهندسة لُبنى عبدالعزيز نائبة محافظ الشرقية (بالإنابة عن المهندس حازم الأشموني محافظ الشرقية)، والعميد أ.ح أحمد شعبان المستشار العسكري للمحافظة، والدكتور محمد حامد وكيل وزارة الأوقاف، والأستاذة رانيا حشيش مديرة مكتبة مصر العامة، والأستاذة ريهام رجب مديرة وحدة الشباب، إلى جانب الدكتور وائل فهمي مدير إدارة التنمية الرياضية بمديرية الشباب والرياضة.

وتضمنت المبادرة حزمة متكاملة من الأنشطة التوعوية والرياضية والترفيهية والتربوية والدينية الموجهة لكافة الفئات العمرية وأفراد الأسرة، بمشاركة وتكامل عدة جهات تنفيذية وشريكة؛ منها مديرية الأوقاف، ومديرية التضامن الاجتماعي، ومكتبة مصر العامة بالزقازيق، وشركة مياه الشرب والصرف الصحي، ووحدة «أيادي مصر»، ولجنة ذوي الهمم، ووحدة السكان، وعدد من مؤسسات المجتمع المدني.

ولمس الحضور الجانب الإنساني والتنموي للمبادرة من خلال توزيع الجوائز والتكريمات على حفظة القرآن الكريم من الأزهر الشريف، والأيتام، والأبطال من ذوي الهمم (الصم والبكم والدمج)، إلى جانب تفقد معرض منتجات مبادرة «فكرة لبكرة» للتمكين الاقتصادي للسيدات، المقيم بالتعاون مع وحدة «أيادي مصر» والتضامن الاجتماعي.

ومثّل الكيان في الميدان وفد شبابي تنظيميّ ضم كلاً من: الأستاذ أحمد محمد حسين (نائب المدير التنفيذي بالمحافظة)، والأستاذة وفاء عبدالفتاح أحمد (رئيس لجنة التنظيم)، والأستاذ زياد وليد الشحات (رئيس لجنة الصناعة)، بالإضافة إلى الأعضاء: خلدون أحمد شعبان، حسن مسعد، آلاء إبراهيم، وآية هاني محمود.

وتأتي هذه الخطوة في إطار السياسة العامة لكيان «رواد المحافظات الحدودية» بالشرقية لترسيخ التعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة، وتفعيل دور الشباب في البناء المجتمعي، وتنمية قيم الانتماء والمواطنة، بما يسهم في دعم استقرار الأسر المصرية وتمكينها اجتماعياً واقتصادياً.

الخبير المالي وليد الألفي يخوض انتخابات نادي الشرقية مرشحاً لمنصب أمين الصندوق



وليد الألفي

أعلن الخبير المالي والمصرفي وليد الألفي خوضه السباق الانتخابي المُقبل بنادي الشرقية الرياضي مرشحاً على منصب أمين الصندوق، في خطوة لاقت ترحيباً واسعاً واهتماماً كبيراً داخل الأوساط الرياضية والشعبية بالمحافظة.

وجاء قرار ترشح «الألفي» استجابةً لمطالبات واسعة من أعضاء الجمعية العمومية ورموز النادي، الذين أكدوا حاجة المؤسسة الرياضية العريقة في هذه المرحلة إلى قامة مالية وازنة تمتلك الكفاءة والخبرة اللازمتين لإدارة الملف المالي بكفاءة وحوكمة.

ويمتلك وليد الألفي مسيرة مهنية حافلة في القطاع المالي والمصرفي، حيث شغل العديد من المناصب القيادية التي أكسبته خبرة عملية عميقة في وضع الخطط الاستراتيجية، وإدارة الأزمات المالية، وتطوير الأنظمة المحاسبية وفق أعلى معايير الجودة والشفافية.

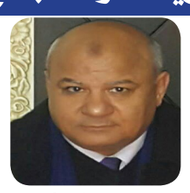
وأكد «الألفي» أن خطته للترشح ترتكز على رؤية اقتصادية شاملة تستهدف تعظيم الموارد الذاتية للنادي، وتنويع مصادر الدخل، وإعادة الاستغلال الأمثل للأصول المملوكة للنادي بما يحقق عائدات استثمارية مستدامة تُسهم في تخفيف الأعباء المالية.

وأوضح المرشح لمنصب أمين الصندوق أن الملف الرياضي وتوفير الدعم المالي الثابت لكافة الفرق الرياضية بمختلف الألعاب يأتي على رأس أولوياته، مع التركيز بشكل خاص على إعادة هيكلة الميزانيات وتوفير السيولة اللازمة للارتقاء بالمنظومة الرياضية.

كما يتضمن برنامجه العمل على تحسين جودة الخدمات المقدمة لأعضاء الجمعية العمومية، وتطوير البنية التحتية والمرافق الاجتماعية بالنادي، إلى جانب السعي لجذب الرعاة والشركات الاستثمارية للمساهمة في دعم مشروعات التطوير المستقبلية.

واختتم وليد الألفي تصريحاته بالتشديد على أن خدمة نادي الشرقية الرياضي تُعد واجباً وطنياً ومجتمعياً، مؤكداً تعهده بالعمل بروح الفريق الواحد مع كافة المخلصين من أبناء النادي لاستعادة مكانته التاريخية وتحقيق تطلعات جماهيره العريضة.

انتخابات نادي الشرقية: على «الريحة» وتذهب مع الرياح في ظل الحقيقة الغائبة



سعيد عابدين



د. حمدي مرزوق

كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن انتخابات نادي الشرقية الرياضي، وظهر المجلس الحالي للوهلة الأولى وكأن جميع أعضائه صدموا بهوة القيادة ليتحولوا جميعًا إلى مشاريع رؤساء؛ فالدكتور حمدي مرزوق، الذي يحرص دائمًا على إعلان عزوفه عن المشهد، يطبخ في الخفاء قائمة يخوض بها السباق، بينما يتزاحم على مقعد الرئاسة كل من الأستاذ محمد فياض، والأستاذ خالد جعفر، والعميد أحمد زردق، والمستشار سعيد عابدين. وما زال الحبل على الجرار في مشهد يعكس حالة من التخبط والانقسام الداخلي، حيث تسعى كل شخصية للسيطرة على الدفة دون مراعاة لروح الفريق الواحد أو مصلحة النادي العليا.

ويبدو المشهد الانتخابي مكتئبًا بالغموض والضبابية الشديدة رغم الضجيج الإعلامي والإعلان المكثف عن رغبة آلاف الأعضاء في الترشح. لقد تحولت الانتخابات في نادي الشرقية إلى ما يش